**Технологическая карта урока окружающего мира**

**«Из книжной сокровищницы Древней Руси или Я знаю буквы, я знаю мир»**

**Учитель: Литаврина Ирина Николаевна**

**Тема:** Из книжной сокровищницы Древней Руси или Я знаю буквы, я знаю мир.

**Класс:** 4 (УМК «Школа России»)

**Тип урока**: открытие нового знания

**Цель:** познакомить учащихся с историей книжной сокровищницы Древней Руси.

**Задачи:**

***Образовательная***: сформировать представление о возникновении славянской азбуки, появлении письменности на Руси.

***Развивающая***: обучение умениям поиска необходимой информации и анализу полученной информации, совершенствовать умение работать в группе.

***Воспитательная:*** воспитывать любовь к культуре Древней Руси, любовь к книге и чтению, расширять кругозор.

**Формировать УУД:**

***Личностные УУД:***развивать способности к самооценке.

***Регулятивные УУД:*** развивать умение определять цель деятельности на уроке.

***Коммуникативные УУД:***

- формировать умение слушать и понимать других;

- формировать умение строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами, оформлять свою мысль в устной и речи;

- формировать и отрабатывать умение согласованно работать в группах и коллективе.

***Познавательные УУД:***

- развивать навыки использования дополнительной литературы для нахождения ответов на вопросы;

 - развивать умение устанавливать причинно-следственных связей.

**Методы и формы обучения**: объяснительно – иллюстративный; индивидуальная, фронтальная.

**Оборудование**: компьютер, интерактивная доска, презентация к уроку в программе SMART, карточки, материал для творческой деятельности, энциклопедия «Я познаю мир».

**Технологии**: технология проектной деятельности.

**Содержание урока**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этап урока** | **Цель** | **Деятельность учителя** | **Деятельность обучающихся** | **Формируемые УУД** |
| 1. Самоопределение к деятельности. | Эмоциональная, психологическая мотивационная подготовка учащихся к усвоению учебного материала. | ***Слайд № 1***.  Здравствуйте, ребята.Давайте сегодня вместе постараемся получить от урока не только знания, но и удовольствие.  *Что хотите вы мне говорите…*  *Как в пространстве царит высота,*  *Так числом русских букв в алфавите*  *Измеряется возраст Христа.*  *Древним словом мы с будущим слиты.*  *Человечество – наш ученик.*  *Наш круг чтенья – земная орбита.*  *Наша Родина – русский язык.*  *(«Русский язык» Леонид Корнилов)*  ***Слайд № 2***.  **Видео.**  Давайте подумаем, о чем пойдет речь на уроке? (ответы детей)  Да, мы будем говорим о книге, об истории, о летописи, о русском языке.  В конце фильма все это вместе сложилось в одно слово по вертикали. Какое?  Что такое кириллица? (алфавит для старославянской азбуки) Совсем скоро мы ответим на этот вопрос. | Слушают учителя, принимают участие в диалоге с учителем. | *Регулятивные:* нацеливание на успешную деятельность.  *Личностные*: положительное отношение к процессу познания.  *Коммуникативные*: формирование умения слушать и слышать. |
| 2. Подготовка к восприятию нового материала. (Сообщение темы и постановка цели урока.) | Формировать представление о возникновении славянской азбуки, появлении письменности на Руси. | ***Слайд № 3***.  И тема нашего урока:  **«Из книжной сокровищницы Древней Руси»**  Что такое сокровищница, определите лексическое значение этого слова.  Обратите внимание на столе словарь, воспользуйтесь им.  Какое значение подходит нашей теме.  -Я предлагаю дать имя нашему уроку  **«Я знаю буквы, я знаю мир»**  Как вы понимаете?  Мы узнаем о том, кто является создателем алфавита, как возник русский алфавит, и о том какими были древние рукописные книги.  И сегодня у вас будет возможность создать свою уникальную книгу. | Отвечают на вопросы, работают со словарем. | *Познавательные*: извлекают необходимую информацию из прослушанного объяснения учителя, высказываний одноклассников, систематизируют собственные знания. |
| 3. Изучение нового материала. | Открытие новых знаний.  Познакомить с вариантами славянской азбуки.  Учить анализировать, выделять главное. | Возьмите лист 1,2.  Перед вами два текста, выберите тот, который можете прочитать.  Почему вы выбрали текст на листе № 2?  *В IX веке жили в Византии монахи – Кирилл и его брат Мефодий. Братья были родом из города Салуни. Кирилл славился своей учёностью, он знал несколько иностранных языков. Правитель Византии поручил Кириллу и Мефодию познакомить с христианством славянские народы. А для этого надо было перевести на славянский язык христианские книги. Но как это сделать? Ведь у славян не было своей письменности. Тогда Кирилл создал азбуку-глаголицу (от слова «глаголить»). Кирилл и Мефодий перевели на старославянский язык христианские книги. Позднее азбуку упростили их ученики. Так славянские народы получили свою письменность-азбуку, которая называлась кириллицей, в память о её создателе.*  - О ком вы прочитали?  - Что поручил правитель Византии двум братьям?  - В чем возникла трудность? (У славян не было своей письменности)  -Что они создали? Какие азбуки? Обратились в словарь?  - Так что же такое кириллица?  - И почему возникла необходимость ее создания?  ***Слайд № 4***.  Мы благодарны братьям Кириллу и Мефодию созданием азбуки. В России 24 мая отмечается праздник день славянской письменности. Именно в этот день 24мая 1992 года равноапостольным святым Кириллу и Мефодию в Москве был установлен памятник, который представляет собой статуи двух братьев Кирилла и Мефодия, держащих в руках крест и Святое Писание. На массивном постаменте написано: "Святым равноапостольным первоучителям славянским Мефодию и Кириллу. Благодарная Россия".  Почему не смогли прочитать текст на листе № 1?  Молодцы. Положите листы на край стола.  ***Слайд № 5***.  Возьмите лист 3.  - Давайте посмотрим на экран, что мы видим? (три алфавита)  - Почему они разные?  - Давайте правильно определим название каждого алфавита. (подписать на листах и доске)  - Как вы думаете на основе какого алфавита создан современный алфавит?  - Почему выбрали кириллицу, а не глаголицу?  А теперь сравним названия букв современного алфавита и кириллицу.  *(На доске обводить современные буквы, а называть старославянские)*  Вы, наверно догадались почему наша первая учебная книга называется азбукой?  Обратите внимание, что это не только название букв, но и послание к нам, азбучные истины, ведь каждая буква несет определенный смысл.  ***Слайд № 6.***  Возьмите лист 4.  Послушайте это послание.  *Я Бога Ведаю. Говорю и делаю Добро. Добро Есть Жизнь. Живите Землею, она кормилица наша. И Как мы Люди Мыслим таков и Наш мир.*  Давайте подумаем какой смысл несет каждое предложение.  *(Читаю по строке, она открывается, дети объясняют)*  В древности эту азбучную истину знал каждый, через нее мы должны сохранить связь поколений. Действительно, если наши помыслы добры, то и мир вокруг стане добрее.  Давайте и мы сотворим сейчас что-то доброе и приятное. А что мы сейчас можем сделать друг для друга?  Улыбнуться.  Письменность на Руси стала широко распространяться после принятия христианства. О развитии просвещения заботились многие князья. Постепенно грамотными становились не только знать и служители церкви, но и простой люд. Но грамота давалась нелегко.  ***Слайд № 7.***  **Видео.** Внимание на экран.  Итак, чтобы записать слово нужно было знать названия всех букв и по первым буквам записывать его.  Давайте мы с вами попробуем прочитать и записать слова.  *(Работаете каждый на своем листе, но можете помогать друг другу)*  Возьмите лист № 5.  а) Записать слова.  *Добро Онъ Мыслите \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *Мыслите Азъ Мыслите Азъ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *Рцы Онъ Добро Иже Нашь Азъ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  Дом, мама, Родина – это важные слова для любых поколений.  б) Соотнесите пословицы с использованием старославянских и современных слов.  *От аза до ижицы.*  *Сам ни аза в глаза, а людей ижицей тычет.*  *Начинать с азов.*  *Сам ничего не знает, а людей укоряет.*  *Начало ученья с самого простого.*  *От начало до конца.*  Начинать с азов - как вы понимаете? Аз – это буква какого алфавита?  Аз – это первая буква алфавита, т.е. начало всех начал. | Решают проблемную ситуацию.  Чтение текста.  Находят ответы на поставленные вопросы по содержанию текста.  Отвечают на вопросы.  Индивидуальная работа на листах.  Сравнивают написание и название букв.  Отвечают на вопросы, участвуют в диалоге с учителем.  Выполняют  задания.  Самостоятельная работа.  Коллективная проверка на доске. | *Познавательные*: извлекают необходимую информацию из прослушанного объяснения учителя, высказываний одноклассников, систематизируют собственные знания.  *Регулятивные*:  контролируют учебные действия; принимают и сохраняют цели и задачи учебной деятельности.  *Коммуникативные*:  обмениваются мнениями, умеют слушать друг друга.  *Личностные*:  проявляют познавательный интерес к изучению предмета. |
| 4. Физкультминутка. | Снятие утомления. | ***Слайд № 8***.  В старину наши далекие предки начинали свой день с обращения и приветствия к природе, к солнцу. Давайте и мы с вами произнесем приветствие.  *Из глубокого колодца*  *Солнце медленно встает.*  *Свет его на нас прольется,*  *Луч его нам улыбнется,*  *Новый день оно начнет.* |  |  |
| 5. Продолжение изучения нового материала. | Открытие новых знаний.  Обогатить словарный запас.  Проверка понимания прочитанного, умения выделять главное задания на сравнение и анализ ранее полученной информации. | ***Слайд № 9***.  Работа в группах.  1группа.  Используя иллюстрации и тексты составить рассказ об изготовлении пергамента.  2группа.  С помощью интернета рассказать, как гусиное перо начало говорить.  Да, посмотрите на столе у вас стоит чернильница, перо. Возьмите, попробуйте, удобно вам.  3группа.  Используя справочный материал подобрать информацию о рецепте изготовления чернил.  Энциклопедия «Я познаю мир» (стр.33)  Помимо железа использовали дубовую и ольховую кору, вишневый клей, квас, мед и другие вещества, которые чернилам придавали вязкость, цвет, устойчивость.  ***Слайд № 10***.  Выполним задание, используя лист № 6.  Если значение слов вам не понятны, то мы обратимся куда?  Соедините слово и его значение (у доски два ученика)  Работа на доске проверка. Какие слова для вас новые?  ***Слайд № 11***.  На Руси книги писали от руки, гусиным пером, тщательно выписывались буквы, заставки. Посмотрите книги были украшены орнаментами, каждая глава и отдельная страница начинались и заканчивались рисунками, начальная буква каждого абзаца рукой мастера превращалась в настоящее чудо. Первую заглавную букву в тексте называли – «Буквица» - писали крупнее и красивее остальных, украшали орнаментом, иногда в виде человека, животного, птиц. Использовали красную краску. С тех пор говорят – «писать с красной строки».  ***Слайд № 12***.  Большая часть рукописных книг были переводы с греческого. Но в это время начала зарождаться и собственная литература. Главным жанром того времени были – летописи. Среди рукописных книг было много летописей. Самая известная летопись того времени, написанная монахом Нестором «Повесть временных лет».  Послушайте отрывок из летописи.  *«О светло светлая и красно украшенная земля Русская! Многими красотами удивишь ты: озерами многими, дивишь ты реками и источниками местночтимыми, горами крутыми, холмами высокими, дубравами частыми, полями дивными, зверьми различными, птицами бесчисленными, городами великими, селами дивными, - всего ты исполнена, земля Русская.»*  - О чем текст?  - Как относится автор к земле русской?  - Как вы догадались?  - В каких словах передается любовь к родине?  Любовь к родине передается через нашу речь, наш русский язык.  Какое значение для вас обозначают слова Родина и русский язык?  *(Любить родину, любить язык)*  Давайте беречь русский язык, как свою родину. От наших предков мы получили красивый, певучий язык, который мы должны сохранить и передать будущим поколениям. | Вступают в самостоятельную исследовательскую деятельность.  Работа в группах.  Интерактивное задание проверяют  по образцу.  Слушают учителя, принимают участие в диалоге с учителем.  Актуализация  опорных  знаний «летопись», «летописец»  Использовать полученные знания на более высоком уровне. | *Познавательные*: осуществляют поиск необходимой информации из разных источников, высказываний одноклассников, систематизируют собственные знания.  *Регулятивные*:  ориентируются в разных видах деятельности; контролируют учебные действия; принимают и сохраняют цели и задачи учебной деятельности.  *Личностные*:  проявляют познавательный интерес к изучению предмета.  *Коммуникативные:*  умеют задавать вопросы для уточнения последовательности работы. |
| 6. Включение нового знания в систему знаний. | Творческий перенос знаний в новые условия (выполнение творческого задания) | ***Слайд № 13***.  А теперь я предлагаю вам собрать свою книгу. Начнем с обложки или с оклада, ведь так называется переплет книги, который оковывали золотом и серебром, украшали драгоценными камнями.  Возьмите обложку и приклеим драгоценный камень.  Вложите страницы в той последовательности, в которой мы работали.  Дома вы можете продолжить наполнение данной книги. | Творческая работа.  Задают уточняющие вопросы. | *Познавательные*:  применение новых знаний.  *Регулятивные*:  контролируют учебные действия. |
| 7. Рефлексия. | Подведение итогов урока, оценка деятельности, рефлексия. | - Ребята,предлагаю вамиспользовать перья для ответов на вопросы. *(белое и черное перо)*  Кто считает, что узнал на уроке много нового и интересного?  Кто думает, что полученные сегодня знания ему пригодятся в дальнейшем?  Словесная оценка детей.  В заключении внимательно, внимательно послушайте меня и постарайтесь понять и запомнить последние строки.  ***Слайд № 14***.  *От времени рушатся стены,*  *В песках исчезает родник.*  *Великую связь поколений*  *Хранит лишь бессмертный язык.*  *В колодцах вода высыхает.*  *Лишь речь неподвластна векам.*  *Кто предков язык забывает,*  *Достоин забвения сам.*  *Нам выжить язык помогает*  *В дни бедствий и горьких невзгод.*  *А если язык исчезает,*  *С Земли исчезает народ.*  *(Фатхула Джамаль «Язык предков»)* | Отвечают на вопросы. | *Познавательные:*  Ориентируются в своей системе знаний.  *Регулятивные:*  Оценивают собственную деятельность на уроке.  *Личностные:*  Проявляют интерес к предмету. |