**Технологическая карта урока окружающего мира**

**«Из книжной сокровищницы Древней Руси или Я знаю буквы, я знаю мир»**

**Учитель: Литаврина Ирина Николаевна**

**Тема:** Из книжной сокровищницы Древней Руси или Я знаю буквы, я знаю мир.

**Класс:** 4 (УМК «Школа России»)

**Тип урока**: открытие нового знания

**Цель:** познакомить учащихся с историей книжной сокровищницы Древней Руси.

**Задачи:**

***Образовательная***: сформировать представление о возникновении славянской азбуки, появлении письменности на Руси.

***Развивающая***: обучение умениям поиска необходимой информации и анализу полученной информации, совершенствовать умение работать в группе.

***Воспитательная:*** воспитывать любовь к культуре Древней Руси, любовь к книге и чтению, расширять кругозор.

**Формировать УУД:**

***Личностные УУД:***развивать способности к самооценке.

***Регулятивные УУД:*** развивать умение определять цель деятельности на уроке.

***Коммуникативные УУД:***

- формировать умение слушать и понимать других;

- формировать умение строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами, оформлять свою мысль в устной и речи;

- формировать и отрабатывать умение согласованно работать в группах и коллективе.

***Познавательные УУД:***

- развивать навыки использования дополнительной литературы для нахождения ответов на вопросы;

 - развивать умение устанавливать причинно-следственных связей.

**Методы и формы обучения**: объяснительно – иллюстративный; индивидуальная, фронтальная.

**Оборудование**: компьютер, интерактивная доска, презентация к уроку в программе SMART, карточки, материал для творческой деятельности, энциклопедия «Я познаю мир».

**Технологии**: технология проектной деятельности.

**Содержание урока**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этап урока** | **Цель** | **Деятельность учителя** | **Деятельность обучающихся** | **Формируемые УУД** |
| 1. Самоопределение к деятельности. | Эмоциональная, психологическая мотивационная подготовка учащихся к усвоению учебного материала. | ***Слайд № 1***.Здравствуйте, ребята.Давайте сегодня вместе постараемся получить от урока не только знания, но и удовольствие.*Что хотите вы мне говорите…**Как в пространстве царит высота,**Так числом русских букв в алфавите**Измеряется возраст Христа.**Древним словом мы с будущим слиты.**Человечество – наш ученик.**Наш круг чтенья – земная орбита.**Наша Родина – русский язык.**(«Русский язык» Леонид Корнилов)****Слайд № 2***.**Видео.**Давайте подумаем, о чем пойдет речь на уроке? (ответы детей)Да, мы будем говорим о книге, об истории, о летописи, о русском языке.В конце фильма все это вместе сложилось в одно слово по вертикали. Какое?Что такое кириллица? (алфавит для старославянской азбуки) Совсем скоро мы ответим на этот вопрос. | Слушают учителя, принимают участие в диалоге с учителем. | *Регулятивные:* нацеливание на успешную деятельность.*Личностные*: положительное отношение к процессу познания.*Коммуникативные*: формирование умения слушать и слышать. |
| 2. Подготовка к восприятию нового материала. (Сообщение темы и постановка цели урока.) | Формировать представление о возникновении славянской азбуки, появлении письменности на Руси. | ***Слайд № 3***.И тема нашего урока: **«Из книжной сокровищницы Древней Руси»**Что такое сокровищница, определите лексическое значение этого слова.Обратите внимание на столе словарь, воспользуйтесь им. Какое значение подходит нашей теме.-Я предлагаю дать имя нашему уроку**«Я знаю буквы, я знаю мир»** Как вы понимаете?Мы узнаем о том, кто является создателем алфавита, как возник русский алфавит, и о том какими были древние рукописные книги.И сегодня у вас будет возможность создать свою уникальную книгу.  | Отвечают на вопросы, работают со словарем. | *Познавательные*: извлекают необходимую информацию из прослушанного объяснения учителя, высказываний одноклассников, систематизируют собственные знания. |
| 3. Изучение нового материала. | Открытие новых знаний.Познакомить с вариантами славянской азбуки.Учить анализировать, выделять главное. | Возьмите лист 1,2. Перед вами два текста, выберите тот, который можете прочитать.Почему вы выбрали текст на листе № 2? *В IX веке жили в Византии монахи – Кирилл и его брат Мефодий. Братья были родом из города Салуни. Кирилл славился своей учёностью, он знал несколько иностранных языков. Правитель Византии поручил Кириллу и Мефодию познакомить с христианством славянские народы. А для этого надо было перевести на славянский язык христианские книги. Но как это сделать? Ведь у славян не было своей письменности. Тогда Кирилл создал азбуку-глаголицу (от слова «глаголить»). Кирилл и Мефодий перевели на старославянский язык христианские книги. Позднее азбуку упростили их ученики. Так славянские народы получили свою письменность-азбуку, которая называлась кириллицей, в память о её создателе.*- О ком вы прочитали?- Что поручил правитель Византии двум братьям?- В чем возникла трудность? (У славян не было своей письменности)-Что они создали? Какие азбуки? Обратились в словарь?- Так что же такое кириллица?- И почему возникла необходимость ее создания?***Слайд № 4***.Мы благодарны братьям Кириллу и Мефодию созданием азбуки. В России 24 мая отмечается праздник день славянской письменности. Именно в этот день 24мая 1992 года равноапостольным святым Кириллу и Мефодию в Москве был установлен памятник, который представляет собой статуи двух братьев Кирилла и Мефодия, держащих в руках крест и Святое Писание. На массивном постаменте написано: "Святым равноапостольным первоучителям славянским Мефодию и Кириллу. Благодарная Россия". Почему не смогли прочитать текст на листе № 1? Молодцы. Положите листы на край стола. ***Слайд № 5***.Возьмите лист 3.- Давайте посмотрим на экран, что мы видим? (три алфавита)- Почему они разные?- Давайте правильно определим название каждого алфавита. (подписать на листах и доске)- Как вы думаете на основе какого алфавита создан современный алфавит? - Почему выбрали кириллицу, а не глаголицу? А теперь сравним названия букв современного алфавита и кириллицу.*(На доске обводить современные буквы, а называть старославянские)*Вы, наверно догадались почему наша первая учебная книга называется азбукой? Обратите внимание, что это не только название букв, но и послание к нам, азбучные истины, ведь каждая буква несет определенный смысл. ***Слайд № 6.***Возьмите лист 4.Послушайте это послание.*Я Бога Ведаю. Говорю и делаю Добро. Добро Есть Жизнь. Живите Землею, она кормилица наша. И Как мы Люди Мыслим таков и Наш мир.* Давайте подумаем какой смысл несет каждое предложение.*(Читаю по строке, она открывается, дети объясняют)*В древности эту азбучную истину знал каждый, через нее мы должны сохранить связь поколений. Действительно, если наши помыслы добры, то и мир вокруг стане добрее.Давайте и мы сотворим сейчас что-то доброе и приятное. А что мы сейчас можем сделать друг для друга? Улыбнуться.Письменность на Руси стала широко распространяться после принятия христианства. О развитии просвещения заботились многие князья. Постепенно грамотными становились не только знать и служители церкви, но и простой люд. Но грамота давалась нелегко.***Слайд № 7.*****Видео.** Внимание на экран.Итак, чтобы записать слово нужно было знать названия всех букв и по первым буквам записывать его.Давайте мы с вами попробуем прочитать и записать слова. *(Работаете каждый на своем листе, но можете помогать друг другу)*Возьмите лист № 5. а) Записать слова.*Добро Онъ Мыслите \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**Мыслите Азъ Мыслите Азъ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**Рцы Онъ Добро Иже Нашь Азъ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*Дом, мама, Родина – это важные слова для любых поколений.б) Соотнесите пословицы с использованием старославянских и современных слов. *От аза до ижицы.* *Сам ни аза в глаза, а людей ижицей тычет.* *Начинать с азов.**Сам ничего не знает, а людей укоряет.**Начало ученья с самого простого.**От начало до конца.*Начинать с азов - как вы понимаете? Аз – это буква какого алфавита?Аз – это первая буква алфавита, т.е. начало всех начал. | Решают проблемную ситуацию.Чтение текста.Находят ответы на поставленные вопросы по содержанию текста.Отвечают на вопросы.Индивидуальная работа на листах.Сравнивают написание и название букв.Отвечают на вопросы, участвуют в диалоге с учителем. Выполняют задания.Самостоятельная работа.Коллективная проверка на доске. | *Познавательные*: извлекают необходимую информацию из прослушанного объяснения учителя, высказываний одноклассников, систематизируют собственные знания.*Регулятивные*: контролируют учебные действия; принимают и сохраняют цели и задачи учебной деятельности.*Коммуникативные*:обмениваются мнениями, умеют слушать друг друга.*Личностные*:проявляют познавательный интерес к изучению предмета. |
| 4. Физкультминутка. | Снятие утомления. | ***Слайд № 8***.В старину наши далекие предки начинали свой день с обращения и приветствия к природе, к солнцу. Давайте и мы с вами произнесем приветствие.*Из глубокого колодца* *Солнце медленно встает.* *Свет его на нас прольется,* *Луч его нам улыбнется,* *Новый день оно начнет.*  |  |  |
| 5. Продолжение изучения нового материала. | Открытие новых знаний.Обогатить словарный запас.Проверка понимания прочитанного, умения выделять главное задания на сравнение и анализ ранее полученной информации. | ***Слайд № 9***. Работа в группах.1группа. Используя иллюстрации и тексты составить рассказ об изготовлении пергамента.2группа. С помощью интернета рассказать, как гусиное перо начало говорить. Да, посмотрите на столе у вас стоит чернильница, перо. Возьмите, попробуйте, удобно вам.3группа. Используя справочный материал подобрать информацию о рецепте изготовления чернил.Энциклопедия «Я познаю мир» (стр.33)Помимо железа использовали дубовую и ольховую кору, вишневый клей, квас, мед и другие вещества, которые чернилам придавали вязкость, цвет, устойчивость. ***Слайд № 10***. Выполним задание, используя лист № 6.Если значение слов вам не понятны, то мы обратимся куда? Соедините слово и его значение (у доски два ученика)Работа на доске проверка. Какие слова для вас новые?***Слайд № 11***. На Руси книги писали от руки, гусиным пером, тщательно выписывались буквы, заставки. Посмотрите книги были украшены орнаментами, каждая глава и отдельная страница начинались и заканчивались рисунками, начальная буква каждого абзаца рукой мастера превращалась в настоящее чудо. Первую заглавную букву в тексте называли – «Буквица» - писали крупнее и красивее остальных, украшали орнаментом, иногда в виде человека, животного, птиц. Использовали красную краску. С тех пор говорят – «писать с красной строки».***Слайд № 12***. Большая часть рукописных книг были переводы с греческого. Но в это время начала зарождаться и собственная литература. Главным жанром того времени были – летописи. Среди рукописных книг было много летописей. Самая известная летопись того времени, написанная монахом Нестором «Повесть временных лет». Послушайте отрывок из летописи.*«О светло светлая и красно украшенная земля Русская! Многими красотами удивишь ты: озерами многими, дивишь ты реками и источниками местночтимыми, горами крутыми, холмами высокими, дубравами частыми, полями дивными, зверьми различными, птицами бесчисленными, городами великими, селами дивными, - всего ты исполнена, земля Русская.»*- О чем текст?- Как относится автор к земле русской? - Как вы догадались?- В каких словах передается любовь к родине? Любовь к родине передается через нашу речь, наш русский язык.Какое значение для вас обозначают слова Родина и русский язык?*(Любить родину, любить язык)* Давайте беречь русский язык, как свою родину. От наших предков мы получили красивый, певучий язык, который мы должны сохранить и передать будущим поколениям. | Вступают в самостоятельную исследовательскую деятельность.Работа в группах.Интерактивное задание проверяют по образцу.Слушают учителя, принимают участие в диалоге с учителем.Актуализацияопорныхзнаний «летопись», «летописец»Использовать полученные знания на более высоком уровне. | *Познавательные*: осуществляют поиск необходимой информации из разных источников, высказываний одноклассников, систематизируют собственные знания.*Регулятивные*: ориентируются в разных видах деятельности; контролируют учебные действия; принимают и сохраняют цели и задачи учебной деятельности.*Личностные*:проявляют познавательный интерес к изучению предмета.*Коммуникативные:*умеют задавать вопросы для уточнения последовательности работы. |
| 6. Включение нового знания в систему знаний. | Творческий перенос знаний в новые условия (выполнение творческого задания) | ***Слайд № 13***. А теперь я предлагаю вам собрать свою книгу. Начнем с обложки или с оклада, ведь так называется переплет книги, который оковывали золотом и серебром, украшали драгоценными камнями. Возьмите обложку и приклеим драгоценный камень.Вложите страницы в той последовательности, в которой мы работали.Дома вы можете продолжить наполнение данной книги. | Творческая работа.Задают уточняющие вопросы. | *Познавательные*:применение новых знаний.*Регулятивные*:контролируют учебные действия. |
| 7. Рефлексия. | Подведение итогов урока, оценка деятельности, рефлексия. | - Ребята,предлагаю вамиспользовать перья для ответов на вопросы. *(белое и черное перо)*Кто считает, что узнал на уроке много нового и интересного?Кто думает, что полученные сегодня знания ему пригодятся в дальнейшем?Словесная оценка детей.В заключении внимательно, внимательно послушайте меня и постарайтесь понять и запомнить последние строки.***Слайд № 14***. *От времени рушатся стены,**В песках исчезает родник.**Великую связь поколений**Хранит лишь бессмертный язык.**В колодцах вода высыхает.**Лишь речь неподвластна векам.**Кто предков язык забывает,**Достоин забвения сам.**Нам выжить язык помогает**В дни бедствий и горьких невзгод.**А если язык исчезает,* *С Земли исчезает народ.**(Фатхула Джамаль «Язык предков»)* | Отвечают на вопросы. | *Познавательные:*Ориентируются в своей системе знаний.*Регулятивные:*Оценивают собственную деятельность на уроке.*Личностные:*Проявляют интерес к предмету. |